

**BEL**

BEL SPA



**PIACENZA**  
VIA MAZZINI, 34



## PALAZZO TEDALDI D'ANCARANO - CENTRO STORICO

In una delle vie più centrali della città, a pochi passi dalla principale Piazza, sorge l'elegante residenza risalente ai primi '700 sapientemente e fedelmente ristrutturata nel periodo tra il 2000 e il 2005 nel rispetto scrupoloso di tutti gli elementi di fascino dell'epoca dall'Architetto Filippo Perego.

Si compone di due corpi di fabbrica disposti ad "L" attorno alla corte interna, di due piani fuori terra ciascuno. La destinazione d'uso è mista includendo prestigiose abitazioni ai piani superiori ed uffici al piano terreno.

Il piano del cortile, rivestito da ciottolato che forma particolari disegni, è stato interamente ricostruito a seguito della realizzazione di una piastra adibita ad autorimessa alla quale si acceda tramite una piattaforma elevatrice..

Fa da cornice alla fasciosa residenza, il giardino all'italiana impreziosito sul fondo dallo scenografico teatrino affrescato dal celeberrimo Alberto Aspetti al centro del quale, in una nicchia, domina la statua di Nettuno sormontata dallo stemma dei marchesi Tedaldi

FLOOR	GLA	EXTERNAL AREA
-1	656	
T	611	706
1	786	
2	633	



Le ampie dimensioni degli ambienti, i preziosi affreschi recuperati in ogni minimo dettaglio, i pavimenti a mosaico ricostruiti fedelmente secondo il disegno originario, gli stucchi e i lampadari degli alti soffitti, lo splendido camino d'epoca; tutto concorre ad un'atmosfera di raffinata eleganza.

Ampi saloni di rappresentanza, sale da pranzo, cucine, biblioteca, servizi in marmi pregiati sono solo alcune delle caratteristiche che fanno di questa abitazione un vero gioiello armonizzato dai sapienti tratti esperti dell'Architetto Filippo Perego.

Il gioco di luci, l'impianto d'illuminazione dedicato alle numerose opere d'arte completano l'alta dotazione tecnologica, domotica e di sicurezza della casa. Gli impianti di riscaldamento e raffrescamento sono centralizzati e comandati tramite una centrale di controllo. Assicura i collegamenti tra tutti i piani un impianto d'ascensore con cabina in marmo e boiserie in legno.

Il piano interrato, impreziosito da volte in mattoni a vista originali dell'epoca, ospita le cantine.

